

# Evaluation criteria for the texture drawing

## *Critérios de avaliação para o desenho da textura*

<b>Materials technique</b> <i>Técnica de materiais</i>	How well you use charcoal, ink, pastel, coloured pencil, and so on to create <b>accurate line, shape, and shading.</b> <i>Quão bem você usa carvão, tinta, pastel, lápis de cor e assim por diante para criar linhas, formas e sombreamentos precisos.</i>
<b>Texture</b> <i>Textura</i>	How well you capture the <b>visual sense</b> of each texture. <i>Quão bem você captura o sentido visual de cada textura.</i>
<b>Composition</b> <i>Composição</i>	How well you create an artwork that is fully <b>complete, well-balanced, and non-central.</b> If you are using colour, this includes using a clear <b>colour scheme.</b> <i>Quão bem você cria uma obra de arte que seja completa, bem equilibrada e não centralizada. Se você estiver usando cores, isso inclui usar um esquema de cores claro.</i>

# Vocabulary for the texture drawing

## *Vocabulário para desenho de textura*

<b>composition</b> <i>composição</i>	<b>the arrangement of things in an artwork</b> <i>o arranjo de coisas em uma obra de arte</i>
<b>creativity</b> <i>criatividade</i>	<b>ideas that are useful, unique, and insightful</b> <i>ideias que são úteis, únicas e perspicazes</i>
<b>cross-hatching</b> <i>hachura</i>	<b>drawing using close parallel lines that cross each other at an angle</b> <i>desenho usando linhas paralelas próximas que se cruzam em um ângulo</i>
<b>hatching</b> <i>hachura</i>	<b>drawing using close parallel lines</b> <i>desenho usando linhas paralelas próximas</i>
<b>idea development</b> <i>desenvolvimento de ideias</i>	<b>a process that is used to create useful, insightful, and unique ideas</b> <i>um processo usado para criar ideias úteis, perspicazes e únicas</i>
<b>negative space</b> <i>espaço negativo</i>	<b>the shape of the space between the things you would normally look at (the positive space)</b> <i>a forma do espaço entre as coisas que você normalmente olharia (o espaço positivo)</i>
<b>non-central composition</b> <i>composição não central</i>	<b>an arrangement where the most important thing is NOT in the middle</b> <i>um arranjo onde o mais importante NÃO está no meio</i>
<b>pointillism</b> <i>pontilhismo</i>	<b>drawing or painting with small dots or dashes</b> <i>desenho ou pintura com pequenos pontos ou traços</i>
<b>positive space</b> <i>espaço positivo</i>	<b>the contour of the things you would normally look at</b> <i>o contorno das coisas que você normalmente olharia</i>
<b>reference images</b> <i>imagens de referência</i>	<b>photographs you look at carefully so you can make a better artwork</b> <i>fotografias que você olha com atenção para poder fazer uma arte melhor</i>
<b>stippling</b> <i>pontilhado</i>	<b>drawing using small dots</b> <i>desenho usando pequenos pontos</i>
<b>texture</b> <i>textura</i>	<b>drawing that looks the same as what it feels like</b> <i>desenho que parece o mesmo que parece</i>
<b>thumbnail drawings</b> <i>desenhos em miniatura</i>	<b>small drawings that are used to develop the composition of an artwork</b> <i>pequenos desenhos que servem para desenvolver a composição de uma obra de arte</i>